



  
**BOON EDAM**

YOUR  
**ENTRY**  
EXPERTS.

# AMSTEL HOTEL: TRADITIONELE **HOUTEN DRAAIDEUR** **GEMODERNISEERD** IN ZELFDE STIJL

---

EXPERT **CASE STUDY**







*“Het Amstel Hotel wilde kijken of de draaideur geautomatiseerd kon worden in dezelfde stijl. Daarnaast moesten oude onderdelen vervangen worden.”*



## TRADITIONELE HOUTEN DRAAIDEUR GEMODERNISEERD IN ZELFDE STIJL.

**Een portier die de deur voor je open houdt, zodat je direct bij het binnenstappen van een hotel een luxe gevoel hebt. Bij het Amstel Hotel worden gasten al sinds de opening in 1867 zo welkom geheten. De oude, houten tourniquetdeur was echter aan modernisering toe, dus werd Boon Edam benaderd. Het resultaat is onzichtbaar en daarmee geslaagd.**

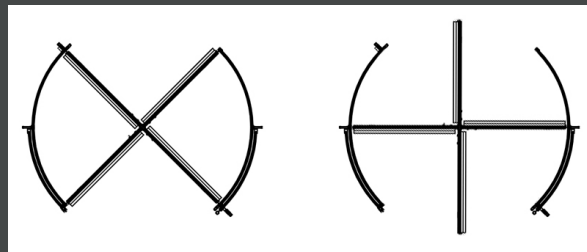
De deur van het Amstel Hotel laat elke dag tientallen, zo niet honderden gasten in en uit. Een portier zorgt ervoor dat de tourniquetdeur draait en telkens weer in de goede positie wordt gezet. Het hotel wilde de deur echter vernieuwen en aanpassen aan de huidige tijd. Boon Edam kreeg daarom een aanvraag van het hotel. De facilitair manager kwam met een aantal wensen: ze wilden kijken of de draaideur geautomatiseerd kon worden in dezelfde stijl. Daarnaast moesten verouderde onderdelen vervangen worden.

### INGEBOUWDE PORTIER

De wensen van het hotel waren echter niet zomaar in te passen. “De draaideur zit als het ware opgesloten tussen marmeren zuilen, eigenlijk direct in de gevel”, vertelt Edwin van Kesteren, projectleider bij Boon Edam. De wens om de deur volledig te automatiseren was daardoor niet uit te voeren. “Er was te weinig inbouwruimte in het plafond voor een geautomatiseerd systeem, dus dan ga je uiteraard kijken wat er wél

mogelijk is.” De oplossing werd een deels geautomatiseerde tourniquetdeur.

Edwin van Kesteren: “De draaideur is vierbladig. Dat wil zeggen dat de deur idealiter altijd moet stilstaan in X-positie. Dan is de afdichting namelijk beter dan bij een +-positie.” Bij een X-positie heb je vier afdichtingspunten, bij de +-positie maar twee. Als de portier er is, zet hij de deur weer in de juiste positie. Maar dat gebeurt natuurlijk niet als de portier er even niet is. “Een positioneerunit met een klein motortje neemt nu die taak over, zodat de deur na gebruik elke keer automatisch weer op de X-positie wordt gezet”, vertelt Van Kesteren. “Hiervoor was wel ruimte beschikbaar.”



X-positie

+ - positie

### DE ZAAG ERIN

Om de positioneerunit te plaatsen, moest het originele plafond uitgezaagd worden. Van Kesteren: “Dat is wel spannend. Zodra je de zaag erin zet, is er geen weg





*“De vernieuwde deur is qua uiterlijk identiek aan de oude, maar dan helemaal gemoderniseerd en technisch verbeterd.”*

meer terug.” Er werd een nieuw, demontabel plafond teruggeplaatst, zodat Boon Edam later weer eenvoudig onderhoud kan uitvoeren. Het nieuwe plafonddeel werd bekleed met folie met een passende marmerlook. Tot slot moesten een aantal oude onderdelen van de deur vervangen worden, zoals het glas, het koperbeslag en de houten delen. Van Kesteren: “Hiervoor hebben we enkele externe partijen ingeschakeld. De vernieuwde deur is qua uiterlijk identiek aan de oude, maar dan helemaal gemoderniseerd en technisch verbeterd.” En dat was precies de wens van de klant.

### OMLEIDING VOOR GASTEN

Het uitvoeren van de deurrenovatie was een uitdaging op zich, vertelt projectleider Van Kesteren. “Allereerst het inmeten, dat duurt al wel een paar uurtjes. Vervolgens moest alles speciaal op maat gemaakt worden door de fabriek.” Een projectgroep nam alle onderdelen van de tourniquetdeur door, van de logo’s op het glas tot de houtsoort en van de positie van de motor tot het nieuw te plaatsen plafonddeel. Externe partijen zoals de timmerfabriek en glasleverancier werden uitvoerig gebriefd en ook het Amstel Hotel werd tussentijds op de hoogte gehouden van de vorderingen. Van Kesteren: “Vervolgens spreken we een montageda-

tum af met het hotel en wordt de tourniquetdeur geleverd. Daarvoor hebben we in samenspraak met het hotel al een plan gemaakt voor de plaatsing. Het plaatsen van de nieuwe deur duurt namelijk wel vier dagen, dus alle gasten moeten die vier dagen omgeleid worden. Bovendien worden er afspraken gemaakt over de tijdstippen waarop we mogen boren in verband met geluidsoverlast en het leveren van materialen midden in de stad.”

### PRACHTIG PROJECT

Hoewel het renoveren van een oude draaideur niet nieuw is voor Boon Edam, was het Amstel Hotel toch een bijzonder en aansprekend project. “Het Amstel Hotel is een bijzonder vijfsterren hotel met een Koninklijke uitstraling en een lange geschiedenis, dus we waren zeer vereerd met dit prachtige project. De eigenaar was al tevreden over een eerdere draaideur van ons, dus ze wilden per se nu weer een deur van Boon Edam.”

“Ondanks de uitdagingen is het allemaal in één keer goed gegaan en kijken zowel wij als de klant tevreden terug op een mooi afgerond project”, aldus Van Kesteren.





# WERELDWIJD AANWEZIG.

---

Wij zijn al meer dan 140 jaar actief in de productie van premium esthetische en beveiligde toegangsooplossingen in Nederland, de Verenigde Staten en China. Wij kunnen vol vertrouwen zeggen dat onze vestigingen wereldwijd te vinden zijn. In landen zonder eigen Boon Edam-vestiging werkt onze Global Export divisie samen met exclusieve distributeurs of biedt ze directe verkoop en services. Door onze wereldwijde aanwezigheid hebben wij uitgebreide kennis van lokale markten en hun unieke toegangseisen.

Bezoek onze website om een Boon Edam expert in uw regio te vinden: [www.boonedam.nl/contact](http://www.boonedam.nl/contact)

**Boon Edam Nederland B.V.**

**T** +31 (0)299 38 08 08

**E** [info@boonedam.nl](mailto:info@boonedam.nl)

**I** [www.boonedam.nl](http://www.boonedam.nl)

  
**BOON EDAM**  
YOUR **ENTRY** EXPERTS.