

El histórico hotel de París revitaliza la entrada con puertas giratorias



Construido en 1908 como el Hotel Majestic, el edificio se sometió a una amplia renovación para actualizar las instalaciones, los estándares y la tecnología, sin dejar de preservar al tiempo su atractivo histórico. La restauración tardó cuatro años en completarse, y el resultado es un hotel contemporáneo de cinco estrellas que mantiene y respeta el espíritu de la institución original.

“Además de minimizar la cantidad de infiltración de aire desde el exterior, y mantener el vestíbulo cómodo durante todo el año, las puertas giratorias se convierten en una declaración de entrada a un mundo que recuerda los tiempos pasados.”

**BOON EDAM**

 *your entry experts*

CASO DE ESTUDIO

Desafío

Los arquitectos buscaron mejorar las instalaciones, los estándares y la tecnología de un edificio centenario sin dejar de preservar su atractivo histórico.

Solución

Se instalaron tres puertas giratorias completamente de vidrio para crear una atmósfera abierta y minimizar la cantidad de infiltración de aire desde el exterior, manteniendo el vestíbulo abierto y cómodo.

Beneficios

- Sella el clima exterior desde el lobby, creando un tranquilo y cómodo espacio interior
- Se integra a la perfección con el diseño del edificio, creando un espacio en el lobby abierto y aireado
- Hace una declaración de entrada a un mundo que recuerda los tiempos pasados



El proyecto empleó a los mejores artesanos con un conocimiento ancestral de este edificio emblemático. Affine Design, una importante firma de arquitectura y diseño de interiores en París que se especializa en la restauración de establecimientos excepcionales, lideró la renovación arquitectónica. Para cumplir con su visión de una entrada moderna, transparente y lujosa, la empresa eligió instalar tres puertas giratorias Crystal TQ.

Maximizando la visibilidad y el control climático

Las tres puertas giratorias Crystal TQ están construidas principalmente de vidrio, creando una entrada abierta y transparente al hotel mientras maximizan la visibilidad desde la acera del adorno

interior de Beaux Arts, decorado en marfil y oro con candelabros de cristal. Solo una pequeña cantidad de molduras de metal mantiene unidos los componentes de vidrio, medidos en simples milímetros y recubiertos con un acabado de pintura en polvo negra.

Además de minimizar la cantidad de infiltración de aire desde el exterior, y mantener el vestíbulo cómodo durante todo el año, las puertas giratorias se convierten en una declaración de entrada a un mundo que recuerda los tiempos pasados. El resultado habla por sí solo y vivirá para muchas generaciones futuras para disfrutar y crear recuerdos en un hotel histórico contemporáneo de cinco estrellas.

